





HARVEST

Free Folk / Jazz

Guillaume AKNINE

guitare acoustique, banjo, harmonica,
direction artistique.

Jean-Brice GODET

clarinettes, harmonica, guitare, radio.

Jean DOUSTEYSSIER

clarinettes, harmonica, guitare.

« une écriture sensible et collective, un humour pince-sans-rire délicieux, c'est Harvest. A programmer d'urgence. »

*Mathieu Jouan, **CITIZENJAZZ***

« Parmi les créations à surveiller de très près, l'hommage rendu par Guillaume Aknine, Jean Dousteysier et Jean-Brice Godet au Harvest de Neil Young. Très beau moment ! Une création originale dont on a hâte de suivre l'évolution. »

*Olivier Acosta, **MOZAICJAZZ***

PRÉSENTATION

« Une pièce de 40 min en hommage à un des plus beaux disques de folk américaine des années 70. Autour de la musique du célèbre album de Neil Young « Harvest », le trio décompose, détricote et butine l'original pour en extraire le suc, la matière brute. Peu d'artifice, un peu d'humour, beaucoup de bienveillance, pour proposer une relecture singulière de ce disque sous forme d'émanations, d'évocations, de suggestions.

Une interprétation poétique de l'univers de Neil Young à un point clef de sa carrière. Ce projet, entre nudité absolue et bouillonnement intense ambitionne de sonder l'état de l'âme créatrice de l'artiste au moment de la remise en question. »

Guillaume Aknine



DISQUE



HARVEST - TRICO 07

piste 1 : 18'40

piste 2 : 17'36

Composition : Guillaume Aknine, Jean Dousteysier, Jean-Brice Godet except «Words» and «Harvest» by Neil Young.

Recorded at Souzy-la-Briche.

Record, mix and master : Simon Henocq.

Artwork : Jean-Pascal Retel.

Production : Guillaume Aknine, Tricollectif.

Remerciement : Elsa Magne, Jérôme Comar, La Dynamo de Banlieues Bleues, l'Atelier du Plateau.



Guillaume AKNINE

Guitares

Il intègre le conservatoire de Paris en 2005 dans la classe de David Patrois, puis rejoint le CNR de Paris jusqu'en 2010. Il a eu la chance d'étudier avec Manu Codjia, Daniel Humair, Dominique Pifarély, Marc Ducret, Joëlle Léandre... lors de master class ou de stages.

C'est en 2010 qu'il rencontre Théo et Valentin Ceccaldi, rencontre qui donnera lieu à la création du Théo Ceccaldi trio.

(2 disques acclamés par la presse sortie sur le label Ayler Records)

1er Prix du Tremplin Orleans'Jazz 2011.

Lauréat du dispositif « Jazz Migration » de l'AJC.

Lauréat du dispositif « Jazzahead ».

Il fonde en 2012 le TRICOLLECTIF, collectif Orléano-parisien qui promeut les musiques improvisées dans toutes ses formes. Collectif au sein duquel il joue dans de nombreuses formations aux esthétiques variées.

Il collabore régulièrement avec le monde du spectacle vivant : cirque et théâtre. (collectif Kytach, Les oiseaux mal habillés, l'Entente cordiale)



DISCOGRAPHIE

Joëlle Léandre «Can you hear me»

Ayler Records - 2016

Orchestre du Tricot «Jericho Sinfonia»

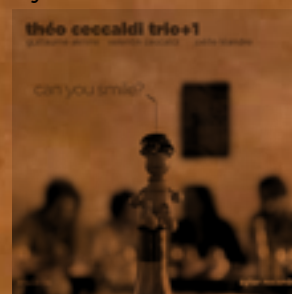
Tricollection - 2016

Orchestre du Tricot «Atomic Sputnik»

Tricollection - 2016

Théo Ceccaldi Trio + Joëlle Léandre

Ayler Records - 2013



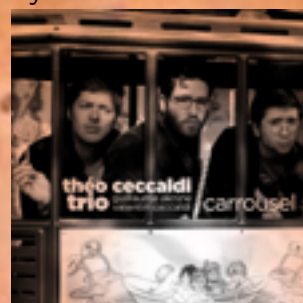
Toons

Tricollection - 2013



Théo Ceccaldi Trio

Ayler Records - 2012





Jean-Brice **GODET**

Master en information musical (IRCAM)

DEM (consevatoire de Gennevilliers)

Clarinettes

DISCOGRAPHIE

Joëlle Léandre

Can you hear me - (Ayler Records) - 2015

Cuir

Chez Ackenbush - (Fou Records) - 2015

Tripes

Suicide Jazz - (LP/Coax Records) - 2015

WATT

77'06 - (Becoq Records) - 2015

AUM Grand Ensemble

Silere - (Onze Heures Onze) - 2015

Andoni Iturrioz

L'Insolitude - (J'ai vécu les étoiles/Musicast) - 2014

Yoram Rosilio & Anti Rubber Brain Factory & Hmadcha

Dhól Le Guedra - (ARBF) - 2013

WATT

Watt - (LP/Autoprod) - 2013

Je Rigole

Qui chante le matin est peut-être un oiseau - (J'ai vécu les étoiles/Musicast) - 2012

Chkrrr

Ep #1 - (Les Mélomanes Militants/Universal Music Publishing) - 2012

COAX/Yann Joussein

Coax chante Noël - (Coax Records) - 2011

Azura

Ardente Abissu - (Jazzup) - 2010

Yoram Rosilio & the Anti Rubber Brain Factory

El Hal - (ARBF Records) - 2009

Fröhn

Fröhn - (Epm/Socadisc) - 2008



Jean **DOUSTEYSSIER**

diplomé du CNSM en 2013

membre de l'Ochestre National de Jazz

Clarinettes

DISCOGRAPHIE

POST K

ONJAZZ Records - (ONJAZZ Records) - 2016

Orchestre National de Jazz - EUROPA

Rome - (ONJAZZ Records) - 2016

WATT

77'06 - (Becoq Records) - 2015

Orchestre National de Jazz - EUROPA

Paris - (ONJAZZ Records) - 2015

Orchestre National de Jazz - EUROPA

Berlin - (ONJAZZ Records) - 2014

WATT

Watt - (LP/Autoprod) - 2013

CALENDRIER

septembre 2016



Sortie de disque

Tricollection (www.tricollectif.fr)

Festival Les Soirées Tricot, 10/09/2016 (Scène nationale d'Orléans)

Le Studio de l'Hermitage, 9/02/2017 (Paris)

Festival Banlieues Bleues, 22/03/2017 (Paris)

février 2016

Enregistrement disque

Souzy-la-Briche (Essonne)

4 novembre 2015

Concert

L'Atelier du Plateau (Paris)

4,5,6 octobre 2015

Résidence de création

La Dynamo - Banlieues Bleues (Pantin)

28 avril 2015

Concert de création

Festival Les Soirées Tricot (Tricollectif)

La Générale (Paris)

avril 2015

Résidence de création

Orchestre National de Jazz (ONJ)

Carreau du Temple (Paris)





« Harvest fut la vraie bonne surprise du festival. J'appréhendais un peu une histoire de hipster gommeux, de mecs cravatés dernier cri avec des chemises à carreaux à la con. Mais surtout j'avais peur du blasphème, de l'escroquerie qui ne ferait rien d'autre que de saboter le grand Neil. C'était arrivé l'année dernière avec les charlatans du groupe Les Patti Smooth. Avec mon équipe de bénévoles, on était prêt à tout chahuter en cas d'arnaque. Mais bon, il faut bien avouer qu'on s'était savamment planté sur cette affaire.

Ces trois types sont des génies, ils jouent, ils chantent, ils dansent, **ils ont le feu sacré !** Ils ne sont pas là pour te servir des reprises un peu fadasses. Bien au contraire, leur musique transcende le mythe. Ils en prennent la moelle et te font des petits rajouts d'orfèvre par-ci par-là, tu comprends tout, c'est limpide, c'est brut, c'est fin, c'est tout droit pointé vers les cieux comme un séquoia ! Je vais les suivre sur les routes cet été, comme à l'époque, « no surrender », un bon vent de liberté dans la tronche ».

Daniela, bénévole au Hippie Jazz Fest

Guillaume AKNINE

aknineguillaume@gmail.com

06 59 64 34 61

www.tricollectif.fr/harvest